

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова  
ФГБОУ ВО Донской ГАУ



«Утверждаю»

Декан факультета ЛХФ

Кружилин С.Н.

2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины	Б1.Б.26 Рисунок и живопись (шифр, наименование учебной дисциплины)
Направление(я) подготовки	35.03.10 Ландшафтная архитектура (код, полное наименование направления подготовки)
Направленность	Ландшафтное строительство (полное наименование профиля ОПЮП направления подготовки)
Уровень образования	высшее образование - бакалавриат (бакалавриат, магистратура)
Форма(ы) обучения	очная, заочная (очная, очно-заочная, заочная)
Факультет	Лесохозяйственный, ЛХФ (полное наименование факультета, сокращённое)
Кафедра	Лесных культур и лесопаркового хозяйства, ЛК и ЛПХ (полное, сокращённое наименование кафедры)
Составлена с учётом требований ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки,	35.03.10 Ландшафтная архитектура (шифр и наименование направления подготовки)
утверждённого приказом Минобрнауки России	11 марта 2015 г. № 194 (дата утверждения ФГОС ВО, № приказа)

Разработчик (и) доцент каф. ЛК и ЛПХ  
(должность, кафедра)

С.А. Писаренко  
(подпись)

Писаренко С.А.  
(Ф.И.О.)

Обсуждена и согласована:

Кафедра ЛК и ЛПХ  
(сокращённое наименование кафедры)

протокол № 1 от « 29 » августа 2016 г.

Заведующий кафедрой

Е.Ю. Матвиенко  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой

С.В. Чалай  
(подпись)

Чалай С.В.  
(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 1 от « 31 » августа 2016 г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине направлены на формирование следующих компетенций образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура:

- владеет основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4);
- способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-15).

Соотношение планируемых результатов обучения по дисциплине с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Планируемые результаты обучения (этапы формирования компетенций)	Компетенции
<b>Знать:</b> закономерности линейной и воздушной перспективы, наименование основных градаций светотени; принципы методически последовательного выполнения графического и живописного изображения, сущность метода работы тоновыми и цветовыми отношениями, особенности влияния условий световой и цветовой среды на цветовой облик изображаемых объектов.	ОПК-4, ПК-15
<b>Уметь:</b> грамотно компоновать изображение в листе, показывать в рисунке видимое перспективное схождение параллельных линий в точку схода; отображать форму предметов с учетом их ракурсного расположения и удаленности от рисующего, осуществлять построение тел вращения; производить светотеневую моделировку объема предметов, показывать в изображении изменение тона и цвета на дальних планах по сравнению с предметами, расположенными вблизи от рисующего, передавать в работе основные тоновые и цветовые отношения изображаемого мотива.	ОПК- 4, ПК-15
<b>Навык:</b> линейно-конструктивного построения элементов натюрморта и пейзажа, светотеневой моделировки формы, передачи тоновых и цветовых отношений природы с учетом условий световоздушной среды, отображения видимых изменений цвета предметов в зависимости от их удаленности от наблюдателя.	ОПК- 4, ПК-15
<b>Опыт деятельности:</b> графического и живописного изображения с натуры учебных постановок из геометрических тел и несложных по форме предметов, выполнения рисунков интерьера и фрагментов интерьера (в том числе элементов озеленения), графического изображения ландшафтов и фрагментов ландшафтов во фронтальной и угловой перспективе, живописного изображения пейзажей с глубокими пространственными планами.	ОПК- 4, ПК-15

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к базовой части блока Б.1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы и входит в перечень обязательных дисциплин, изучается в 5 и 6 семестрах по очной форме обучения и на 4 курсе по заочной форме обучения.

Предшествующие дисциплины (компоненты образовательной программы) формирующие указанные компетенции.

Код компетенции	Предшествующие дисциплины (компоненты ОП), формирующие данную компетенцию	Последующие дисциплины, (компоненты ОП) формирующие данную компетенцию
ОПК-4	Начертательная геометрия и инженерная графика	Архитектурная графика и основы композиции, Государственная итоговая аттестация
ПК-15	Компьютерная графика в профессиональной деятельности	Ландшафтное проектирование, Аранжировка и фитодизайн интерьеров, Дизайн малого сада, Цветочное оформление, Декоративные растения закрытых помещений, Учебная творческая практика по ланд-

		шафтной архитектуре, Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Производственная преддипломная практика, Государственная итоговая аттестация
--	--	---

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоёмкость в часах					
	Очная форма			Заочная форма		
	семестр			курс		
	5	6	Итого	4	Итого	
<b>Аудиторная (контактная) работа (всего)</b> в том числе:	42	36	78	24	24	
Лекции	14	12	26	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)				16	16	
Практические занятия (ПЗ)	28	24	52			
Семинары (С)						
<b>Самостоятельная работа (всего)</b> в том числе:	66	72	138	188	188	
Курсовой проект (работа)						
Расчётно-графическая работа	20	20	40			
Реферат						
Контрольная работа				16	16	
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	46	52	98	172	172	
Подготовка к зачету				4	4	
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>						
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>часов</b>	108	108	216	216	
	<b>ЗЕТ</b>	3	3	6	6	
Формы контроля по дисциплине:						
- экзамен, зачёт		зачет	зачет	зачет (2)	зачет	зачет
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.		РГР 1	РГР 1	РГР 2	Контр., 1	Контр., 1

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Очная форма обучения

#### 4.1.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)					Итоговый контроль	Итого
			аудиторные			СРС			
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС		
1	Основы реалистического рисунка	5	8		10	6	14		40
2	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте	5	2		10	8	18		40
3	Основы реалистической живописи	5	4		8	6	14		34
4	Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке	6	6		12	10	24		52
5	Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа	6	6		12	10	28		50
<b>ВСЕГО:</b>			26		52	40	98		216

## 4.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)	Форма контроля (ПК)
1	5	<b>Рисунок натюрморта из геометрических тел.</b> Закономерности компоновки. Принципы линейно-конструктивного построения геометрических тел в рисунке. Понятие линии горизонта и точки схода. Видимое схождение горизонтальных параллельных линий в соответствии с закономерностями линейной перспективы. Тоновое решение натюрморта. Одновременный контраст.	4	ПК-1
1	5	<b>Рисунок натюрморта из тел вращения.</b> Линейное построение тел вращения. Расположение постановки относительно линии горизонта. Особенности изображения эллипсов. Отображение светотеневых градиаций в рисунке как условие передачи материальности изображаемых объектов. Штрих как средство моделировки формы.	4	ПК-1
2	5	<b>Линейно-конструктивный рисунок элементов озеленения в интерьере.</b> Законы линейной перспективы применительно к изображению элементов озеленения. Передача пропорций в рисунке. Характер линий как условие выразительности изображения.	2	ПК-2
3	5	<b>Живописное изображение натюрморта с ясно выраженными тоновыми и цветовыми контрастами.</b> Принципы компоновки натюрморта. Линейно-конструктивное построение изображаемых объектов. Передача больших тоновых и цветовых отношений в живописи. Теплохолодность и рефлексная взаимосвязь в живописи.	4	ПК-3
4	6	<b>Рисунок натюрморта из предметов быта.</b> Компонировка изображаемых объектов с целью достижения визуального равновесия. Тоновые отношения в натюрморте. Передача светотеневых градиаций в рисунке. Особенности штриховки.	2	ПК-1
4	6	<b>Рисунок прямоугольной розетки.</b> Видимое перспективное схождение параллельных горизонтальных краев розетки. Построение симметричных элементов. Светотеневая моделировка формы. «Большой свет» и «большая тень» в изображении.	4	ПК-1
5	6	<b>Краткосрочное живописное изображение элементов озеленения в ландшафте.</b> Компонировка и определение пропорций изображаемых объектов. Тоновые и цветовые отношения в живописном изображении. Особенности изображения цвета растительности.	2	ПК-2
5	6	<b>Живописное изображение пейзажа.</b> Особенности выполнения подготовительного рисунка. Линия горизонта и точка схода. Тонально-цветовой строй изображаемого мотива. Влияние световоздушной среды на цвет объектов пейзажа. Колористическое состояние при солнечном и пасмурном освещении. Воздушная перспектива в пейзаже.	4	ПК-2

## 4.1.3 Практические занятия (семинары)

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
1	5	<b>Линейно-конструктивный рисунок несложной постановки с элементами озеленения.</b> Компонировка изображаемых объектов в заданном формате. Линейно-конструктивное построение изображаемых предметов. Характер линий в краткосрочном рисунке. Легкая штриховка как средство условной тональной моделировки формы.	2	ТК-1
1	5	<b>Рисунок постановки с элементами озеленения в интерьере.</b> Законо-	4	ТК-2

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
		мерности линейной перспективы применительно к изображению натурной постановки в интерьере. Передача ракурсных сокращений изображаемых форм в рисунке. Особенности изображения растительности – передача пропорций, графическая трактовка ветвей и листы.		
1	5	<b>Рисунок интерьера во фронтальной перспективе с легкой тональной проработкой.</b> Принципы выполнения изображения во фронтальной перспективе. Видимое перспективное схождение параллельных горизонтальных линий в точку схода, расположенную в пределах формата. Условная тональная моделировка как средство передачи пространства в рисунке.	4	ТК-3
2	5	<b>Зарисовки растений и растительных групп.</b> Показ пространственного расположения элементов растительных композиций в рисунке. Отображение графическими средствами характерных особенностей внешнего облика растительности. Передача пропорций растений.	6	ТК-4
2	5	<b>Зарисовки малых архитектурных форм.</b> Перспективное построение изображаемых объектов. Учет расположения линии горизонта при выполнении линейно-конструктивных построений в рисунке. Пропорциональность изображаемых объектов. Передача объема графическими средствами.	4	ТК-5
3	5	<b>Краткосрочные изображения элементов ландшафтного озеленения в цвете.</b> Компоновка и линейное построение. Отображение пространственного расположения изображаемых объектов. Передача различий по цвету между разными элементами композиции. Отображение цвета листы в живописи.	2	ТК-6
3	5	<b>Изображение интерьерной постановки с элементами озеленения в цвете.</b> Линейно-конструктивное построение с учетом закономерностей линейной перспективы. Передача ракурсных сокращений в изображении. Тоновые и цветовые отношения. Нахождение соотношений зеленого цвета при изображении растительности.	6	ТК-7
4	6	<b>Зарисовки фрагментов ландшафта – растительных групп и архитектурных элементов.</b> Композиционное решение рисунка. Определение пропорций изображаемых объектов с учетом точки зрения на натуральный мотив. Тональная моделировка форм.	2	ТК-1
4	6	<b>Рисунок архитектурного пейзажа во фронтальной перспективе.</b> Определение расположения линии горизонта и точки схода. Нахождение общих пропорций изображаемых объектов. Передача ракурсных сокращений в рисунке. Тональное решение. Уменьшение контрастности на дальнем плане как одно из средств передачи пространства в изображении.	4	ТК-2
4	6	<b>Рисунок архитектурного пейзажа в угловой перспективе.</b> Определение основных пропорций изображаемых объектов. Передача перспективных сокращений в рисунке. Моделировка деталей на промежуточной стадии выполнения изображения. Обобщение и приведение рисунка к тональной целостности на завершающей стадии работы.	4	ТК-3
4	6	<b>Изображение растительных групп по представлению на основе имеющегося плана в разных поворотах.</b> Определение возможных вариантов положения наблюдателя и картинной плоскости относительно изображаемого мотива. Компоновка рисунка, линейное изображение растений по представлению с учетом их расположения. Легкая тональная моделировка.	2	ТК-4
5	6	<b>Изображение растительных групп в цвете по представлению на основе имеющегося плана в разных поворотах.</b> Анализ расположения	4	ТК-5

№ раздела дисциплины из табл. 4.1.1	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК, ПК)
		растений на плане. Компонировка изображения в листе. Определение основных пропорциональных параметров изображения и прорисовка деталей. Тонально-цветовая моделировка.		
5	6	<b>Изображение пейзажа в цвете.</b> Определение основных параметров изображения в линейном рисунке. Нахождение основных тоновых и цветовых отношений с учетом условий освещенности натурального мотива. Передача цветовых различий между передним и дальними планами.	4	ТК-6
5	6	<b>Изображение пейзажа в цвете с последующей проработкой гелевой ручкой.</b> Компонировка и линейное построение изображаемых объектов. Легкая цветовая подкладка акварелью. Прорисовка деталей и уточнение тоновых отношений графическими материалами.	4	ТК-7

#### 4.1.4 Лабораторные занятия «не предусмотрено»

#### 4.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины	семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-3	5	Подготовка к коллоквиуму	6	ПК-1, ПК-2, ПК-3
1-3	5	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	4	ПК-1, ПК-2, ПК-3
1-3	5	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	6	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6
1-3	5	Самостоятельная работа над рисунками	30	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6, ТК-7
1-3	5	Расчетно-графическая работа	20	ТК-8
1-2	6	Подготовка к коллоквиуму	6	ПК-1, ПК-2, ПК-3
1-2	6	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	4	ПК-1, ПК-2
1-2	6	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	6	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6
1-2	6	Самостоятельная работа над рисунками	36	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6, ТК-7
1-2	6	Расчетно-графическая работа	20	ТК-8

## 4.2 Заочная форма обучения

### 4.2.1 Разделы (темы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	год	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)					Итоговый контроль	Итого
			аудиторные			СРС			
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат, <u>Контр.</u>	Другие виды СРС		
1	Основы реалистического рисунка	4	2		2	2	28		34
2	Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте	4	1		2	2	32		37
3	Основы реалистической живописи	4	1		4	2	34		41
4	Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке	4	2		4	5	38		49
5	Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа	4	2		4	5	40		51
Подготовка к итоговому контролю			зачёт					4	4
			экзамен						
ВСЕГО:			8		16	16	172	4	216

### 4.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ раздела дисциплины	курс	Темы и содержание лекций	Трудоёмкость (час.)
1	4	<b>Основы реалистического рисунка.</b> Принципы линейно-конструктивного построения геометрических тел в рисунке. Видимое схождение горизонтальных параллельных линий в соответствии с закономерностями линейной перспективы. Тоновое решение натюрморта. Одновременный контраст. Особенности изображения эллипсов. Отображение светотеневых градаций в рисунке как условие передачи материальности изображаемых объектов. Штрих как средство моделировки формы.	2
2	4	<b>Рисование элементов озеленения в интерьере и ландшафте.</b> Законы линейной перспективы применительно к изображению элементов озеленения. Передача пропорций в рисунке. Характер линий как условие выразительности изображения.	1
3	4	<b>Основы реалистической живописи.</b> Передача больших тоновых и цветовых отношений в живописи. Теплохолодность и рефлексная взаимосвязь в живописи.	1
5	4	<b>Изображение пейзажа и фрагментов пейзажа в рисунке.</b> Компонировка изображаемых объектов с целью достижения визуального равновесия. Передача светотеневых градаций в рисунке. Особенности штриховки. Построение симметричных элементов. Светотеневая моделировка формы. «Большой свет» и «большая тень» в изображении.	2
6	4	<b>Живописное изображение пейзажа и элементов пейзажа.</b> Тоновые и цветовые отношения в живописном изображении. Особенности изображения цвета растительности. Влияние световоздушной среды на цвет объектов пейзажа. Колористическое состояние при солнечном и пасмурном освещении. Воздушная перспектива в пейзаже.	2

## 4.2.3 Практические занятия (семинары)\*

№ раздела дисциплины из табл. 4.2.1	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	4	<b>Рисунок постановки с элементами озеленения в интерьере.</b> Закономерности линейной перспективы применительно к изображению натурной постановки в интерьере. Передача ракурсных сокращений изображаемых форм в рисунке. Особенности изображения растительности – передача пропорций, графическая трактовка ветвей и листвы.	2
2	4	<b>Зарисовки растений и малых архитектурных форм.</b> Определение основных пропорций изображаемых объектов с учетом их перспективного расположения. Линейно-конструктивное построение. Отображение графическими средствами характерных особенностей внешнего облика растительности. Передача объема растений и архитектурных форм в рисунке.	2
3	4	<b>Изображение интерьерной постановки с элементами озеленения в цвете.</b> Линейно-конструктивное построение с учетом закономерностей линейной перспективы. Передача ракурсных сокращений в изображении. Тоновые и цветовые отношения. Нахождение соотношений зеленого цвета при изображении растительности.	4
4	4	<b>Рисунок архитектурного пейзажа с элементами озеленения.</b> Определение расположения линии горизонта и точки схода. Нахождение общих пропорций изображаемых объектов. Передача ракурсных сокращений в рисунке. Тональное решение. Уменьшение контрастности на дальнем плане как одно из средств передачи пространства в изображении.	4
5	4	<b>Изображение пейзажа в цвете.</b> Определение основных параметров изображения в линейном рисунке. Нахождение основных тоновых и цветовых отношений с учетом условий освещенности натурального мотива. Передача цветовых различий между передним и дальними планами.	4

4.2.4 Лабораторные занятия\*  
«не предусмотрено».

## 4.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-5	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельное изучение отдельных вопросов по темам лекционного курса дисциплины.	34
1-5	4	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам практических занятий.	38
1-5	4	Самостоятельная работы над рисунками	100
1-5	4	Выполнение контрольной работы.	16
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			4



### 4.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий				
	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. Работа	СРС
ОПК 4	+		+	+	+
ПК-15	+		+	+	+

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методы, формы	Лекции (час)	Практические/ семинарские занятия (час)	Лабораторные занятия (час)	Всего
Презентации с использованием слайдов	6/3			6/3
Творческое задание (индивидуальное)		12/3		12/3
<b>Итого интерактивных занятий</b>	<b>6/3</b>	<b>12/3</b>		<b>18/6</b>

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] : (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
3. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
4. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
5. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
6. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. (15 экз.)
7. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

#### *Теоретические вопросы (5 семестр)*

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

#### *Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.*

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

#### *Теоретические вопросы (6 семестр)*

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.
16. Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью.
18. Последовательность изображения пейзажа в технике акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.

20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине.**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными **формами ТК** являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами **текущего контроля** являются:

**ТК1, ТК2, ТК3, ТК4, ТК5, ТК6, ТК7** – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

**ТК8** – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок интерьера с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объем*

- Введение (1 с.)
- Компоновка и линейное построение (3 с.)
- Описание цветового решения (1 с.)
- Список литературы (1 с.)
- Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

В течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

### **Контрольная работа студентов заочной формы обучения**

**Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой».** Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

**Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.**

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань, 2013. - 98 с. (5 экз.)
4. Антонова, Н.Н. Графическое оформление архитектурных чертежей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.Н. Антонова. – Электрон. дан. – Воронеж : ВГТЛА , 2007. – 149 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. (20.03.2016)

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

3. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. ( 15 экз.)
4. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
5. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьерера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. (15 экз.)

### 8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Электронная библиотека свободного доступа	<a href="http://www.window.edu.ru">www.window.edu.ru</a> -
Открытая русская электронная библиотека	<a href="http://www.orel.rst.ru">www.orel.rst.ru</a>
ООО «Некс- Медиа»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
АИБС «МАРК-SQL»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
ЭБС «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

### 8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.- Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

Приступая к изучению дисциплины необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об общих вопросах дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала для обучающихся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### 8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
DrWeb. Dr.Web. Desktop Security Suite Комплексная защита	Сублицензионный договор № 14140/РНД5195 от 09.03.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 09.03.2016 г. по 09.03.2017 г.). Договор № РГА0323008 от 23.03.2017 г. ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 23.03.2017 г. по 23.03.2018 г.)
MicrosoftOV. (Право использования программы для ЭВМ Desktop Education ALNG LicSAPk OLV E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 53827/РНД1743 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № 13264/РНД5195 от 22.12.2015 г. ЗАО «СофтЛайн Трейд» (с 22.12.2015 г. по 22.12.2016 г.). Сублицензионный договор № Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.)

	Сублицензионный договор № Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Программное обеспечение компании Adobe Acrobat Reader (Acrobat Reader, Adobe Flash Player и др.	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULA-ru_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017 г. с ООО «НексМедиа» (с 19.01.2017 г. по 10.01.2018 г.) Договор № 216-12/15 об оказании информационных услуг от 19.01.2016 г. с ООО «НексМедиа» (с 19.01.2016 г. по 19.01.2017 г.)
ЭБС «Лань»	Договор № 575 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 14.06.2016 г. с ООО «Издательство Лань» с 14.06.2016 г. по 13.06.2017 г. Договор №1 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 17.02.2017 г. с ООО «Издательство Лань» с 20.02.2017 г. по 20.02.2018 г. Договор №5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 20.02.2016 г. с ООО «Издательство Лань» с 21.02.2016 г. по 20.02.2017 г. Договор № 557 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 19.05.2017 г. с ООО «Издательство Лань» с 19.05.2017 г. по 18.05.2018 г. Договор № 1723 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 14.12.2016 г. с ООО «Издательство Лань» с 14.12.2016 г. по 13.06.2017 г.

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практические и лабораторные занятия), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (стол и стул преподавателя, парты, доска), техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные и практические занятия проводятся в специализированной аудитории (ауд.12), оснащенной специальной мебелью, доской, необходимыми наглядными пособиями (плакаты, стенды и т.п.), лабораторным оборудованием и т.п., при необходимости аудитория оснащается переносными мультимедийными средствами (экран, проектор, акустическая система).

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (ауд.12).

Учебные аудитории для промежуточной аттестации - (ауд.12).

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 7) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – ауд. 5.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Набор демонстрационного оборудования (переносной проектор NEC VT 46, экран, ноутбук);
2. Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты (гипсовые геометрические тела, вазы, предметы быта, драпировки; фотографии интерьеров и ландшафтов с ясно выраженными перспективными сокращениями; работы студентов из методического фонда.;

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике сценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2015).

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2017 - 2018 учебный год вносятся изменения – обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] : (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
3. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
4. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
5. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
6. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. (15 экз.)
7. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана

### 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

##### *Теоретические вопросы (5 семестр)*

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.



15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

#### **Теоретические вопросы (6 семестр)**

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.
16. Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в технике акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине.**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде), коллоквиум или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или зачёт по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами текущего контроля являются:

**ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7** – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

**ТК8** – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок интерьера с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

В течение каждого семестра проводятся 3 промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3) в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

### **Контрольная работа студентов заочной формы обучения**

**Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой».** Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально

существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

**Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.**

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань, 2013. - 98 с. (5 экз.)
4. Лукина И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Электрон. дан. – Воронеж: ВГТЛА , 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. (20.03.2017)

### **8.2 Дополнительная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. ( 15 экз.)
4. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
5. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. (15 экз.)

### **8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<b>Наименование ресурса</b>	<b>Режим доступа</b>
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Электронная библиотека свободного доступа	<a href="http://www.window.edu.ru">www.window.edu.ru</a> -
Открытая русская электронная библиотека	<a href="http://www.orel.rst.ru">www.orel.rst.ru</a>
ООО «Некс- Медиа»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
АИБС «МАРК-SQL»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
ЭБС «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

#### 8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

Приступая к изучению дисциплины необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об общих вопросах дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала для обучающихся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № Tr000131808 от 19.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 19.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131826 от 20.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131837 от 21.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131849 от 23.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 23.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131856 от 26.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 26.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № Tr000131864 от 27.12.2016 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 27.12.2016 г. по 29.12.2017 г.) Сублицензионный договор № 58544/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 30.12.2017 г. по 31.12.2018 г.) Сублицензионный договор № 58547/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 30.12.2017 г. по 31.12.2018 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Программное обеспечение компании Adobe Acrobat Reader (Acrobat Reader, Adobe Flash Player и др.	Лицензионный договор на программное обеспечение для персональных компьютеров Platform Clients_PC_WWEULARU_RU-20150407_1357 Adobe Systems Incorporated (бессрочно)
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 010-01/18 об оказании информационных услуг от 16.01.2018 г. с ООО «НексМедиа» (с 16.01.2018 г. по 19.01.2019 г.) Договор № 008-01/2017 об оказании информационных услуг от 19.01.2017 г. с ООО «НексМедиа» (с 19.01.2017 г. по 10.01.2018 г.)
ЭБС «Лань»	Договор №1 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 17.02.2017 г. с ООО «Издательство Лань» (с 20.02.2017 г. по 20.02.2018 г.) Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» (с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.) Договор № 557 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 19.05.2017 г. с ООО «Из-

	<p>дательство Лань» (с 19.05.2017 г. по 18.05.2018 г.)          Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г. с ООО «Издательство Лань» (с 15.02.2018 г. по 14.02.2019 г.)          Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань» (с 16.05.2018 г. по 15.05.2019 г.)</p>
--	--

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практические и лабораторные занятия), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (стол и стул преподавателя, парты, доска), техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные и практические занятия проводятся в специализированной аудитории (ауд.12), оснащенной специальной мебелью, доской, необходимыми наглядными пособиями (плакаты, стенды и т.п.), лабораторным оборудованием и т.п., при необходимости аудитория оснащается переносными мультимедийными средствами (экран, проектор, акустическая система).

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (ауд.12).

Учебные аудитории для промежуточной аттестации - (ауд.12).

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 7) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – ауд. 5.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Набор демонстрационного оборудования (переносной проектор NEC VT 46, экран, ноутбук);
2. Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты (гипсовые геометрические тела, вазы, предметы быта, драпировки; фотографии интерьеров и ландшафтов с ясно выраженными перспективными сокращениями; работы студентов из методического фонда.;

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры « 28 » августа 2017 г.

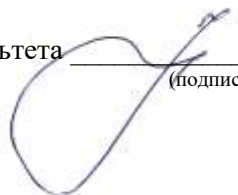
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: « 4 » сентября 2017 г.

Декан факультета

  
(подпись)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2018 - 2019 учебный год вносятся изменения – обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] : (введ. в действие приказом директора №106 от 19 июня 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
3. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
4. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
5. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
6. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. (15 экз.)
7. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана

### 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

##### *Теоретические вопросы (5 семестр)*

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.

15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

#### **Теоретические вопросы (6 семестр)**

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.
14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.
16. Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в технике акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине.**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде), коллоквиум или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

**По дисциплине** формами **текущего контроля** являются:

**ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7** – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

**ТК8** – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок интерьера с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объём*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

**В** течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

**Контрольная работа студентов заочной формы обучения**

**Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой».** Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально



существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

**Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.**

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань, 2013. - 98 с. (5 экз.)
4. Лукина И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Электрон. дан. – Воронеж: ВГТЛА , 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. (20.03.2018)

### **8.2 Дополнительная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Текст]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новоч. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2012. – 27 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок с основами перспективы [Электронный вариант]: методические указания по выполнению расчетно-графической работы на тему: «Рисунок городского пейзажа» для студентов спец. 250203 – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и направления 250700.62 – «Ландшафтная архитектура» / С.А. Писаренко; Новочерк. гос. акад. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2011. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. ( 15 экз.)
4. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
5. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. (15 экз.)

### **8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<b>Наименование ресурса</b>	<b>Режим доступа</b>
Официальный сайт НГМА с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Электронная библиотека свободного доступа	<a href="http://www.window.edu.ru">www.window.edu.ru</a> -
Открытая русская электронная библиотека	<a href="http://www.orel.rst.ru">www.orel.rst.ru</a>
ООО «Некс- Медиа»	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
АИБС «МАРК-SQL»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
ЭБС «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>

#### 8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

Приступая к изучению дисциплины необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об общих вопросах дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала для обучающихся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 8.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, для освоения обучающимися дисциплины

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор № 58544/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 28.11.2017 г. по 31.12.2018 г.) Сублицензионный договор № 58547/РНД4588 от 28.11.2017 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 28.11.2017 г. по 31.12.2018 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Договор № 010-01/18 об оказании информационных услуг от 16.01.2018.г. с ООО «НексМедиа» с 16.01.2018 г. по 19.01.2019 г.
ЭБС «Лань»	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г. Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г. с ООО «Издательство Лань» с 15.02.2018 г. по 14.02.2019 г. Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань» с 16.05.2018 г. по 15.05.2019 г.

### 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины осуществляется в специальных помещениях – учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа (практические и лабораторные занятия), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениях для самостоятельной работы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (стол и стул преподавателя, парты, доска), техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лекционные и практические занятия проводятся в специализированной аудитории (ауд.12), оснащенной специальной мебелью, доской, необходимыми наглядными пособиями (плакаты, стенды и т.п.), лабораторным оборудованием и т.п., при необходимости аудитория оснащается переносными мультимедийными средствами (экран, проектор, акустическая система).

Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля (ауд.12).

Учебные аудитории для промежуточной аттестации - (ауд.12).

Помещение для самостоятельной работы (ауд. 7) оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – ауд. 5.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Набор демонстрационного оборудования (переносной проектор NEC VT 46, экран, ноутбук);
2. Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты (гипсовые геометрические тела, вазы, предметы быта, драпировки; фотографии интерьеров и ландшафтов с ясно выраженными перспективными сокращениями; работы студентов из методического фонда.;

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры « 27 » августа 2018 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: « 31 » августа 2018 г.

Декан факультета

  
(подпись)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2019 – 2020 учебный год вносятся изменения – обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

##### *Теоретические вопросы (5 семестр)*

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

#### *Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.*

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

##### *Теоретические вопросы (6 семестр)*

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.

14. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при естественно освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплохолодности при искусственном освещении.
16. . Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в техники акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

3. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
4. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение *текущего (ТК)*, *промежуточного (ПК)* и *итогового (ИК)* контроля по дисциплине.**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными **формами ТК** являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или зачёт по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами **текущего контроля** являются:

**ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7** – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

**ТК8** – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок интерьера с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объем*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объем*

- Введение (1 с.)
- Компоновка и линейное построение (3 с.)
- Описание цветового решения (1 с.)
- Список литературы (1 с.)
- Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

**В** течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК) – зачет.**

### **Контрольная работа студентов заочной формы обучения**

**Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой».** Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

**Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.**

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань, 2013. - 98 с. (5 экз.)
4. Лукина И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Электрон. дан. – Воронеж: ВГТЛА , 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. (20.06.2019)

### **8.2 Дополнительная литература.**

1. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: метод. указания по вып. расч.-граф работы на тему: «Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм» для бакалавров направл. подготовки «Ландшафтная архитектура» / Сост.: Е.С. Осадчая; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2019. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

2. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. ( 15 экз.)
3. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
4. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. (15 экз.)
5. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,4 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX№SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 354 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 05.03.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 14.06.2019 г. по 13.06.2020 г.
2019/2020	Договор № 001-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2019/2020	Дополнительное соглашение № 1 к договору № 5 от 08.02.2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2019/2020	Договор № 5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 08.02.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

### 8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.- Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

Приступая к изучению дисциплины необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об общих вопросах дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала для обучающихся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server)	Сублицензионный договор № Tr000302420 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.) Сублицензионный договор № Tr000302417 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

## 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	<p>Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт.,</li> <li>- экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.;</li> <li>- Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты;</li> <li>- Рабочие места студентов;</li> <li>- Рабочее место преподавателя;</li> <li>- Доска аудиторная – 1 шт.</li> </ul>
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	<p>Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа</li> </ul>
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	



	<p>в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.;</li> <li>- Рабочие места студентов;</li> <li>- Рабочее место преподавателя;</li> <li>- Доска аудиторная – 1 шт.</li> </ul>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, ауд. 5 по адресу: 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37</p>	<p>Специализированная мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкафы;</li> <li>- металлические столы-шкафы;</li> <li>- лабораторное оборудование.</li> </ul>

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «27» августа 2019 г.

Декан факультета

  
(подпись)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2019 - 2020 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год


Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 11/2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС «ЛАНЬ» от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 20.02.2020 г. по 20.02.2021 г.
2019/2020	Договор № СЭБ № НВ-171 на оказание услуг от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г.
2019/2020	Договор № 501-01/20 об оказании информационных услуг от 22.01.2020 г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2019/2020	Договор № 11 оказания услуг одностороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки от 29.10.2019 г. ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина» (Нефтегазовое дело)	с 29.10.2019 г. по 28.10.2020 г. с последующей пролонгацией
2019/2020	Договор № 10 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 28.10.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 28.10.2019 г. по 28.10.2020 г.

### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
<b>с 01.09.2019 г. по 31.08.2020 г.</b>	
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры « 27 » февраля 2020 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: « 27 » февраля 2020 г.

Декан факультета

  
(подпись)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2020 - 2021 учебный год вносятся изменения – обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

##### *Теоретические вопросы (5 семестр)*

1. Что такое «линейная перспектива». Основные правила построения.
2. Рассказать про метод центрального проецирования. Пример.
3. Что такое фронтальная перспектива. Основные правила построения.
4. Что такое угловая перспектива. Основные правила построения.
5. Что называют полем зрения, углом зрения. Пример.
6. Виды перспективы в рисунке. Примеры.
7. Правила работы над рисунком с натуры.
8. Что такое светотень. Элементы светотени. Рисунок.
9. Градации светотени. Определения.
10. Что такое «большая тень», «большой свет».
11. Передача тоновых отношений в рисунке.
12. Описать процессы рисования куба.
13. Описать линейно-конструктивное построение пирамиды.
14. Описать линейно-конструктивное построение шестигранной призмы.
15. Описать построение горизонтальных эллипсов и цилиндров.
16. Последовательность выполнения линейно-конструктивного построения горизонтально расположенного цилиндра.
17. Этапы построения вазы.
18. Техника нанесения штриховки. Этапы выполнения в тоне натюрморта.
19. Этапы построения изображения постановки в интерьере.
20. Начальный этап выполнения рисунка интерьера - компоновка изображаемых объектов в листе, определение основных пропорций.

#### *Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.*

1. Выполнение рисунка постановки из геометрических тел. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка постановки из тел вращения. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
3. Живописное изображение постановки из предметов быта. Материалы – бумага, акварель, формат А3.

##### *Теоретические вопросы (6 семестр)*

1. Что собой представляют наброски и зарисовки. Отличие.
2. Что такое линия горизонта. Как правильно её определить положение при изображении пейзажа.
3. Ракурсные сокращения растений и архитектурных объектов в рисунке.
4. Этапы зарисовки растений. Освещение растений.
5. Характер линии при изображении краткосрочных графических изображений.
6. Этапы работы над длительными рисунками пейзажа.
7. Правильность распределения тональности в пейзаже.
8. Этапы построения колонн в перспективе.
9. Свет как физическое явление. Цвета длинноволновой части спектра.
10. На какие два типа делят цвета. Определения.
11. Понятие цветового тона. Пример.
12. Противоположные цвета на цветовом круге. Тёплые и холодные цвета.
13. Насыщенность или цветовая яркость. Пример.

14. Распределение цветовых оттенков по теплостудности при естественном освещении в пейзаже.
15. Распределение цветовых оттенков по теплостудности при искусственном освещении.
16. . Степень выраженности рефлексного влияния.
17. Технологические особенности работы акварелью. Основные способы работы акварелью
18. Последовательность изображения пейзажа в технике акварель.
19. Способ изображения облаков акварелью.
20. Передача зелёного цвета деревьев и травы в живописи.

**Практические задания к зачету. Каждый билет содержит одно практическое задание.**

1. Выполнение рисунка постановки из предметов быта. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.
2. Выполнение рисунка гипсовой розетки. Материалы – бумага, карандаш, формат А3.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине.**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).

Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде), коллоквиум или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или зачет по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине формами текущего контроля являются:

**ТК1, ТК2, ТК3, ТК4. ТК5, ТК6, ТК7** – выполнение рисунков по представленным вариантам заданий.

**ТК8** – выполнение РГР.

5 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок интерьера с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов интерьера во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объем*

Введение (1 с.)

Компоновка и линейное построение (3 с.)

Описание цветового решения (1 с.)

Список литературы (1 с.)

Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

6 семестр: Расчетно-графическая работа (РГР) на тему «**Рисунок городского пейзажа с легкой цветовой подкладкой**». Основное изображение для РГР выполняется на формате А3. Целью выполнения РГР является закрепление теоретических знаний и практических навыков перспективного рисования.

В задачи РГР входит:

- выполнение трех эскизов городского пейзажа во фронтальной и (или) угловой перспективе на формате А5;
- линейно-конструктивное построение изображаемых объектов в перспективе;
- цветовое решение изображения;
- проработка деталей графическими материалами.

*Структура пояснительной записки расчетно-графической работы  
и ее ориентировочный объем*

Введение (1 с.)  
Компоновка и линейное построение (3 с.)  
Описание цветового решения (1 с.)  
Список литературы (1 с.)  
Рисунок городского пейзажа и эскизы к нему

Выполняются РГР студентом индивидуально под руководством преподавателя во внеаудиторное время, самостоятельно. Срок сдачи законченной работы на проверку руководителю указывается в задании. После проверки и доработки указанных замечаний, работа защищается. При положительной оценке выполненной студентом работе на титульном листе работы ставится - "зачтено".

**В** течение каждого семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)** в форме контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК) – зачет.**

### **Контрольная работа студентов заочной формы обучения**

**Контрольная работа «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой».** Время выполнения контрольной работы – 15 часов. Работа подразумевает выполнение студентом рисунка реально существующего интерьера во фронтальной или угловой перспективе. Рисунок выполняется карандашом на формате А3. Работа не предусматривает тщательную тональную моделировку, основное внимание в изображении следует уделить правильности линейно-конструктивного построения, а тон должен лишь слегка подчеркивать объемность изображаемых форм.

**Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.**

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература.**

1. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 90 с. (20 экз.)
2. Писаренко С.А. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / С. А. Писаренко ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ.– Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 6,83 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Текст] : учебник / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань, 2013. - 98 с. (5 экз.)
4. Лукина И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. – Электрон. дан. – Воронеж: ВГТЛА , 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. (20.06.2020)

### **8.2 Дополнительная литература.**

1. Рисунок и живопись [Электронный вариант]: метод. указания по вып. расч.-граф работы на тему: «Рисунок ландшафта с применением малых архитектурных форм» для бакалавров направл. подготовки «Ландшафтная архитектура» / Сост.: Е.С. Осадчая; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2019. – ЖМД; PDF; 4,81 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

2. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Новочеркасск, 2014. – 26 с. ( 15 экз.)
3. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. лаб. работ для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. – Электрон. дан. – Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,8 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.
4. Рисунок и живопись [Текст] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. - 18 с. (15 экз.)
5. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : метод. указ. по вып. контр. работы на тему «Линейный рисунок интерьера с легкой тональной проработкой» студ. заоч. формы обуч. по направл. «Ландшафтная архитектура» / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ, каф. лесных культур и лесопаркового хоз-ва ; сост. С.А. Писаренко. - Новочеркасск, 2014. – ЖМД; PDF; 2,4 МБ. – Систем. требования: IBM PC. Windows 7. Adobe Acrobat 9. – Загл. с экрана.

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	С 20.01.2020 г. по 19.01.2026
2020/2021	Договор № 11/2020 от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2020 г. по 19.02.2021 г.
2020/2021	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2020/2021	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	С 18.12.2019 по 31.12.2022 с последующей пролонгацией
2020/2021	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

#### 8.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Положение о текущей аттестации обучающихся в НИМИ ДГАУ [Электронный ресурс] (введено в действие приказом директора №119 от 14 июля 2015 г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.- Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

2. Типовые формы титульных листов текстовой документации, выполняемой студентами в учебном процессе [Электронный ресурс] / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

3. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры[Электронный ресурс] (введ. в действие приказом директора №120 от 14 июля 2015г.) / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ.-Электрон. дан.- Новочеркасск, 2015.- Режим доступа: <http://www.ngma.su>

Приступая к изучению дисциплины необходимо в первую очередь ознакомиться с содержанием РПД. Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об общих вопросах дисциплины. При изучении и проработке теоретического материала для обучающихся необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

#### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)
Dr.Web®Desktop Security Suite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА05210005 от 21.05.2019 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 21.05.2019 г. по 31.05.2020 г.)
Тестирующая система «Профессионал»	Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18999 от 14.03.2013 г. Институт научной и педагогической информации РАО (бессрочно).
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

### 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. виртуальными аналогами оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации боль-

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	шой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский 37	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 12 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

#### Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37.	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; - набор демонстрационного оборудования (переносной): - проектор NEC VT 46 - 1 шт., - экран - 1 шт., - нетбук - 1 шт.; - рабочие места студентов; - рабочее место преподавателя; - доска аудиторная – 1 шт.

#### Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащенность специальных помещений
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, ауд. 5 по адресу: 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специализированная мебель: - шкафы; - металлические столы-шкафы; - лабораторное оборудование.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры «27» \_\_августа\_\_ 2020 г.

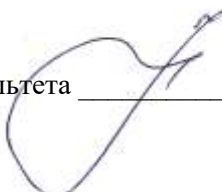
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

внесенные изменения утверждаю: «27» \_\_августа\_\_ 2020 г.

Декан факультета





## 8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2020- 2021 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор №1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело - Издательство Лань» и отдельно на книги из коллекции «Инженерно-технические науки - Издательство Лань»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2020/2021	Договор № 2/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

### 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
с 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.	
Dr.Web@DesktopSecuritySuite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА05150002 от 15.05.2020 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Айти центр» (с 15.05.2020 г. по 15.05.2021 г.)

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры  
 Протокол № 6 от \_\_\_\_\_ от «26» февраля 2021 г.  
 Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:  
 Декан факультета \_\_\_\_\_

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2021 - 2022 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № АК 1185 от 19.03.2021 ООО "Региональный информационный индекс цитирования" (21.03.21 г. по 20.03.22 г. )
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № СИО-13947/18016/2020 от 11.09.2020 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № 24/12 от 24.12.2020 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2021-22 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022	Договор № 1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» и отдельно наб книг из других разделов. Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог № 1 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2021/2022	Договор №2/2021 с ООО«ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия» Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог.№ 2 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

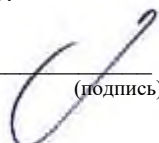
### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 03.12.2020 г. по 02.12.2021 г.)
Dr. Web@DesktopSecuritySuiteАнтивирус КЗ+ ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА06150002 от 15.06.2021 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «АЙТИ ЦЕНТ» (с 15.06.2021 г. по 15.06.2022 г.)

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «27» августа 2021 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «27» августа 2021 г.

Декан факультета



(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2022 - 2023 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	Договор №01674/3905 от 20.01.2022 с ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)
Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № НК 2050 от 18.03.2022 с ООО "Региональный информационный индекс цитирования"
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № СИО- 13947/18016/2021 от 07.10.2021 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № КРД-18510 от 06.12.2021 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2022-2023 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2022/2023	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2022/2023	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань» Доп.соглашение от 24.06.2021 к Дог №СЭБ №НВ-171 от 18.12.2019 . с ООО «ЭБС Лань»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г. с последующей пролонгацией
2022/2023	Договор № 2-22 от 18.02.2022 г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» ЭБС Лань и отдельно наб книг из других разделов.	с 20.02.2022 г. по 19.02.2023 г.

### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 4501 от 13.12.2021 г. АО «Антиплагиат» (с 13.12.2021 г. по 13.12.2022 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №0312 от 29.12.2021 г. АО «СофтЛайн Трейд»

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «26» августа 2022 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «26» августа 2022 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Кружилин С.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)